



聖徳大学生涯学習講座  
 浮世絵をよむ  
 広重「名所江戸百景」

2021 1期 第1回

日本橋江戸ばし  
 日本橋通一丁目略図  
 八ツ見のはし

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1312236>  
 国立国会図書館蔵

1

1



五九 逆井  
 五八 深川八まん山開  
 五七 龜戸の藤  
 五六 ほり切  
 五五 駒かた堂  
 五四 首尾の松  
 五三 両国川船中  
 五二 大はしの夕立  
 五一 萬年はし  
 五〇 佃住よし  
 四九 増上寺  
 四八 赤坂桐はたけ  
 四七 王子不動のたき  
 四六 昌平はし  
 四五 鐘のわたし  
 四四 おなじく通二丁目  
 四三 日本橋

名所江戸百景  
 夏の部

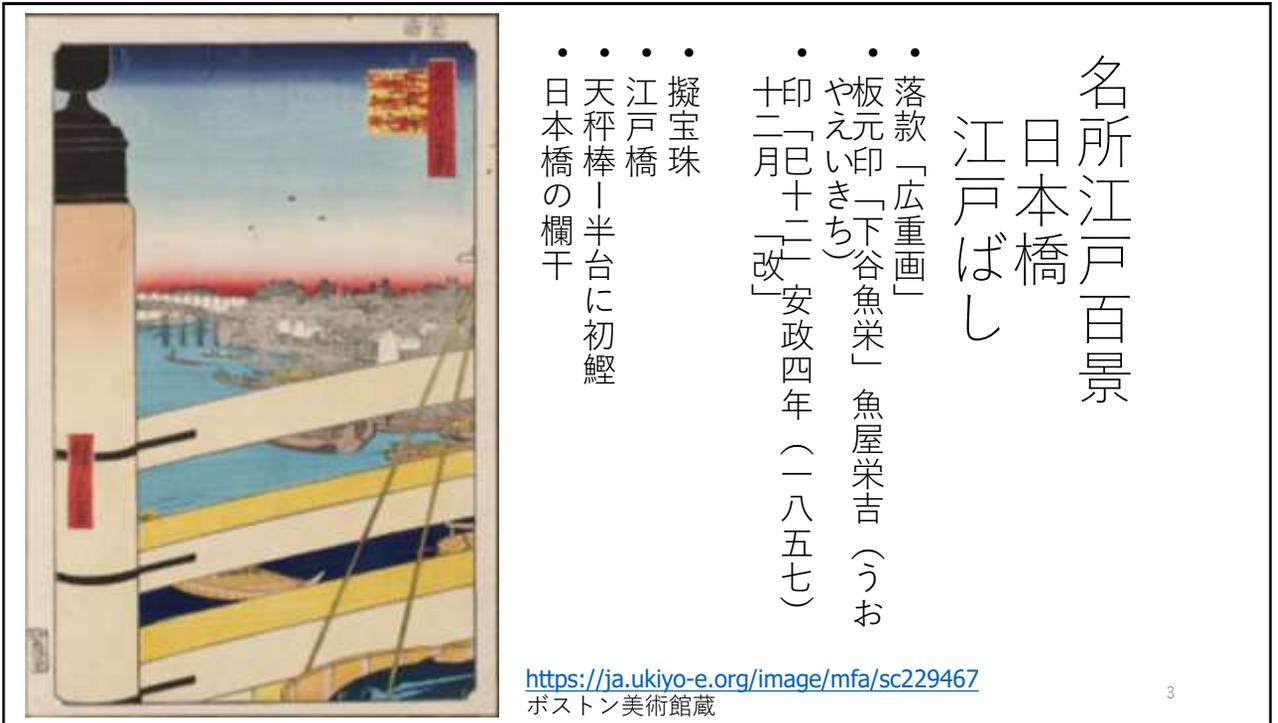
六〇 中川くち  
 六一 かねがぶち  
 六二 夏の松  
 六三 八つ見のはし  
 六四 水道橋  
 六五 十二荘  
 六六 麴町  
 六七 外さくら田  
 六八 仲洲  
 六九 同大かははた  
 七〇 あやせ川  
 七一 五百羅かん  
 七二 三十三けん堂  
 七三 はねた

2021年6月21日(月) 夏至  
 旧暦 5月12日

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1312236> 国立国会図書館蔵

2

2



3

## 「東海道五十三次之内 日本橋 朝之景」



歌川広重画  
保永堂（竹内孫八）・（仙鶴堂）鶴屋喜右衛門板  
『東海道五十三次之内』  
天保四年（一八三三）頃

British Museum蔵  
[http://www.britishmuseum.org/research/collection\\_online/collection\\_object\\_details/collection\\_image\\_gallery.aspx?assetId=531321001&objectId=786867&partId=1](http://www.britishmuseum.org/research/collection_online/collection_object_details/collection_image_gallery.aspx?assetId=531321001&objectId=786867&partId=1)

4

# 日本橋と日本橋川



<https://goo.gl/maps/dLnhwDbvZg12>

『慶長見聞集 二』慶長十九年（一六一四）  
 「日本橋は慶長八癸卯の年、江戸町わりの時節新敷  
 出来たる橋也」  
 \*慶長八年（一六〇三）



擬宝珠

江戸橋

天秤棒  
 半台に  
 初鯉  
 日本橋の欄干



日本橋から江戸橋（東） 夜明け  
 初鯉 →初夏

<http://www.ndl.go.jp/landmarks/edo/nihonbashikita-kanda-hamacho-ezu.html>

嘉永三年（一八五〇）  
 〔江戸切絵図〕

神田浜町 日本橋北之図

# 築地八丁堀 日本橋南之図



<http://www.ndl.go.jp/landmarks/edo/tsukiji-hatchobori-nihonbashiminami-ezu.html>

7

7

# 歌川豊国(三代) 画「東海道 日本橋」

• 三代豊国 (歌川国貞)



国立国会図書館蔵  
<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1309472/1>

8

8

# 日本橋と魚屋

- ②振売（ふりうり）  
触売（ふれうり）  
・棒手振（ぼてふり）

行商人

慶安元年（一六四八）  
江戸市中の  
振売商人に  
振売札を交付し、  
札所持者にのみ  
営業を許可した。  
年一〜二両の  
札銭を課せられ  
たが、老人・子供・  
身障者の振売は  
札銭を免除された。



9

9

## 一立斎広重画 魚尽 〔鯉・さくら〕



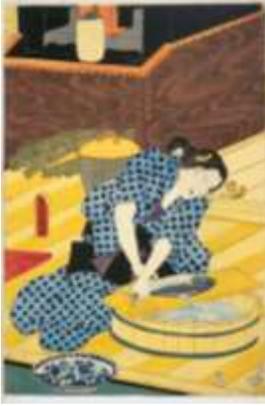
年廻門春喜  
「朝かほの花たのいろのはつ鯉  
日の出ぬうちと夜通しに来る」  
鎌くらの雪の下なる初鯉  
ふくめは消る味はひそよき」  
年庵真千門

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1306186/1>

10

10

# 歌川豊国（3代）



歌川豊国（3代） 安政元年刊  
「十二月の内 卯月初時鳥」



初松魚 『魚づくし』



卯の花月

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1307005>

11

11



「殊に鎌倉熊野に多く、就中土佐薩州を名産として味厚くにく肥、乾魚（カツヲ）の上品とす」

・日本山海名産図会〔1799〕  
四・堅魚

安政二年 広重画  
六十余州名所図会  
土佐 海上松魚釣

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1308360/1>

12

12

## 東海道五十三次の内 日本橋 松魚売



- 歌川豊国(三代)
- 歌舞伎舞踊「松魚売」
- 文化十年(一八一三)三月江戸中村座初演
- 坂東三津五郎が踊った十二月変化(四季詠寄三大大字(しきのながめよせてみつだい))のうち、四月の部「初鯉いさみ商人」の曲。

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1305297/1>

13

13

## 江戸自慢三十六興 日本橋初鯉



- 初鯉
- 初夏のころ、いち早く漁獲して最初に市場に出た鯉。
- 慶長見聞集「614」
- 伊豆、相模、安房の海につりあぐる初鯉賞翫なり」
- 梅津政景日記「元和五年「619」
- 五月朔日「初鯉参候」
- 俳諧・曠野「689」・杜宇
- 目には青葉山ほととぎす初がつほ「素堂」

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1305718/1>

14

14



「猫の當(当)字」British Museum  
[http://www.britishmuseum.org/research/collection\\_online/collection\\_object\\_details.aspx?objectId=3277518&partId=1](http://www.britishmuseum.org/research/collection_online/collection_object_details.aspx?objectId=3277518&partId=1)

- 歌川国芳
- 寛政九年(一七九七)生
  - 文久元年(一八六一)没
  - 歌川豊国(初世)の門人
- 猫の当字「嵌め絵(はめえ)」

15

15



- 山海めで度図会  
 一枝もらいたい  
 安房 かつを
- 一勇斎国芳
  - おとり画
  - 嘉永五年(一八五二)

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1306542/1>

16

16

# 山海目出たい函会 相州鯉魚釣



- 一勇斎国芳画
- 女とり画
- 嘉永五年（一八五二）八月

[https://www.britishmuseum.org/collectio n/object/A\\_2008-3037-02121](https://www.britishmuseum.org/collectio n/object/A_2008-3037-02121)

17

17

# 山海名産尽 相模ノ堅魚



- 一勇斎国芳
- 相模の鯉 天正五年  
北條氏堯、駿河植松佐渡守に鯉の漁獲等を許し、  
船二艘分の諸役等を免除す

植松文書

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1306606/1>

18

18



19

## 前北齋為一筆「富嶽三十六景」江戸日本橋

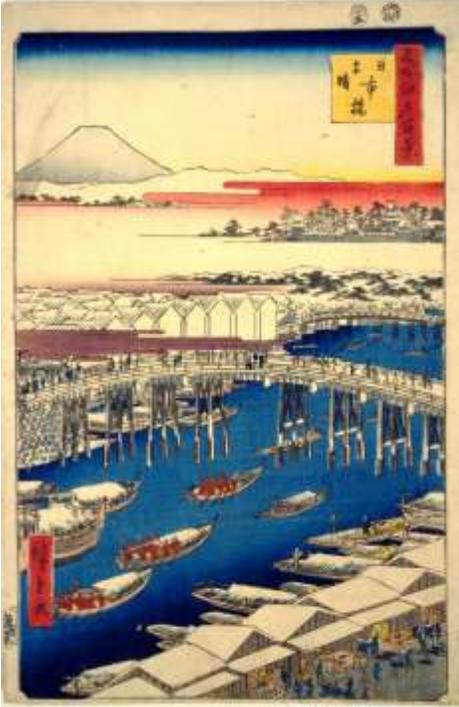
- ・日本橋—石橋—江戸城（西）



[https://www.britishmuseum.org/collection/object/A\\_1937-0710-0-130](https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1937-0710-0-130)  
BritishMuseum蔵



20



安政三年（一八五六）  
 富士山・江戸城  
 蔵  
 舟で運ばれてくる物産  
 市場（魚河岸）  
 奥に見える橋は一石橋

東から西

広重画「名所江戸百景  
 日本橋雪晴」

国立国会図書館蔵  
<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1312237/1>

21

## 一立斎広重「東都名所 日本橋真景并二魚市全図」



国立国会図書館蔵 <http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1302537>

22

22

# 元禄2(1689)年「江戸図鑑綱目」



江戸の中心・東海道はじめ五街道の起点

『徳川禁令考』後集・第四卷・三五  
寛保二年(一七四二)

「江戸拾里四方追放 日本橋より四方江五里  
つゝ」

江戸四宿(品川・新宿・千住・板橋)

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/2542776/5><sup>23</sup>

23

## 隸書版『東海道五十三次』 「東海道 一 五十三次 日本橋」



ボストン美術館蔵

24

24



明治四十三年（一九一〇）新設の日本橋  
 工費五十万円。全て花崗岩を用いた  
 白玲瓏とした美観の石造り。

<https://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/764195/55>

25

25



## 名所江戸百景 日本橋通一丁目略図

- 落款印 広重画
- 版元印 下谷「魚栄」
- 改め印 午八「安政五年（一八五八）八月
- 真桑瓜売り↓夏
- そば屋の岡持
- 東橋庵「御蕎麦」
- 二階傘↓住吉踊 かつぼれ
- 新内流し（着物は車輪模様）／辻三味線
- じろき「白木屋 入銀物（広告）」

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1312279> 国立国会図書館蔵

26

26



## 築地八丁堀 日本橋南之図

<http://www.ndl.go.jp/landmarks/edo/tsukiji-hatchobori-nihonbashiminami-ezu.html>

27

27



江戸時代、願人坊主(がんにんぼうず)が大道で演じた踊り。白衣に腰衣、手甲、脚絆(きやはん)、赤前垂れ、素足にわらじばかりで、手にうちわを持ち、数人で組になって、中の一人が長柄の大傘の縁に赤絹をたれ、先に御幣(ごへい)を付けたものを押し立て、その柄を割竹でたたき、やつとせよ、よいやなと囃し、その周囲を踊り回る。かっぱれの前身。四社踊。季、夏。

\* 麓酒屋(フツフツ)住吉躍の唄 難波に住吉踊といふものあり、三月朔日より六月晦日まで市中へ来り踊りうたふ歌なり、或人云住吉太神宮は船神なれば、海船などへ行て踊うたふよし。故に船頭殿やさらはさらばさうたふよしなり。

\* 歌舞伎 夢物語 盧生容画(1886)七幕「おの住吉踊の鳴物は、青山には珍らしいの」鯨ヶ橋から青山辺は唐人館の得意先きただが、ヤアトコセイに幅をされては、おれの踊りは上つたりだ。」

## 住吉踊り

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1312279> 国立国会図書館蔵

28

28

## 住吉踊



『繪本御伽品鏡』  
 由煙齋貞柳詠(狂歌) 長谷川光信画  
 板元 千草屋新右衛門  
 刊年 元文四年(一七三九)  
 覆面で兒(かお)をかくせと笠鉾は顕はれ  
 出し住吉おどり」

<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/2534308/11> 国立国会図書館蔵

29

29

## 住吉踊り



『天倫訓蒙図彙』元禄三年(一六九〇)刊  
 住吉のほとりより出る。下品(げほん)の者也。  
 管笠(すげがさ)にあかき絹のへりをたれて  
 顔をかくし白き着物に赤まへだれ団(うち  
 は)をもち、中に笠鉾をたて、おどる。あと  
 のとめは、住吉様の岸の姫松めでたさよ千  
 歳樂万歳樂」といふゆへに住吉おどりと云  
 也。

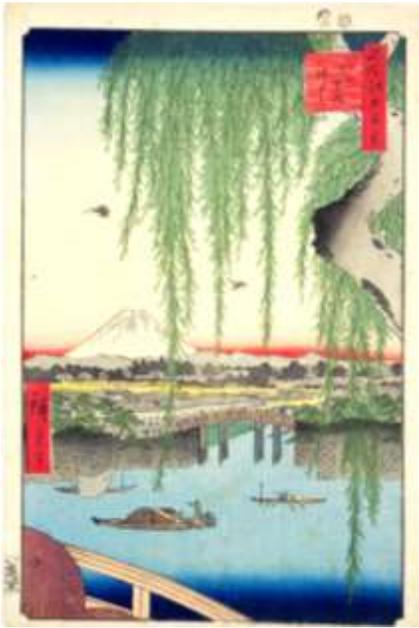
<http://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/2592445/22>  
 国立国会図書館蔵

30

30

# 名所江戸百景 八ツ見のはし

- ・ 広重筆
- ・ 下谷魚菜
- ・ 安政三年（一八五六）八月
- ・ 一石橋―銭亀橋

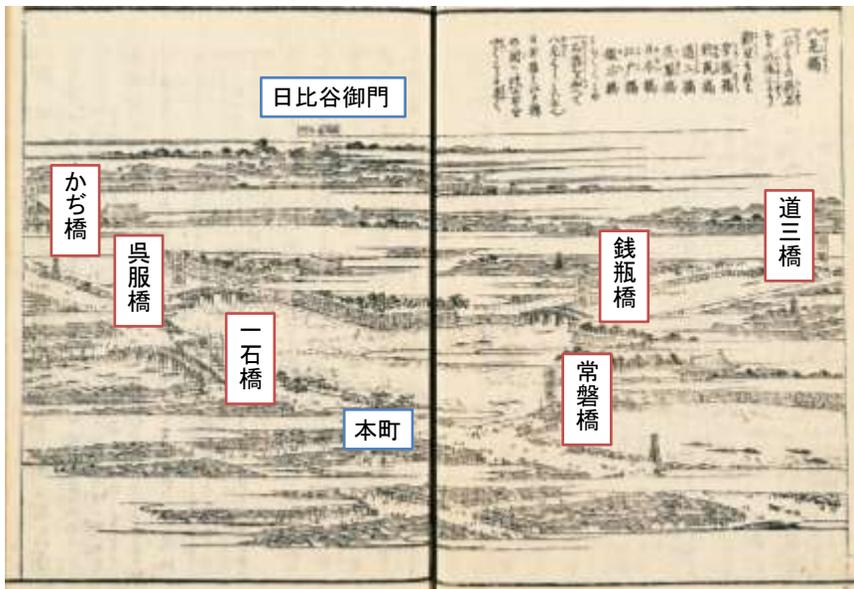


<https://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1312280/1>

31

31

## 江戸名所図会 天保五年（一八三四）刊



一石ばしの異名なり。この橋上より願望すれば、常盤橋・銭瓶橋・道三橋・呉服橋・日本橋・江戸橋・鍛冶橋、ことごとくみゆ。一石橋を加へて八見ばしとはいふなり。日本橋と江戸橋の図は次に出づるをもつてここに省く。

<https://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/2563380/33>

32

32